

Λυκούργου 82 & Χαμαρέτου * ΣΠΑΡΤΗ * 23 100 * E-mail: ggiaxo@yahoo.gr * τηλ. 6932 290 451



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Π.Ε.Σ. ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2026

2026 * ΚΥΚΛΟΣ 8-2: Παρουσιάσεις βιβλίων

11 Φεβρουαρίου 2026, Τετάρτη – Ώρα: 7:00 μ.μ.

«ΠΕΤΡΟΜΑΣΤΟΡΕΣ ΣΤΟΝ ΒΟΥΡΛΙΑ ΤΗΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ Λαγκαδινοί, Καλαβρυτινοί, Καστρίτες και Υδραίοι»

Παρουσίαση του βιβλίου του ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ :

- Από τον συγγραφέα και τον αρχιτέκτονα Γιώργο Γιαξόγλου

- Αποσπάσματα από το βιβλίο θα διαβάσει

το μέλος της Ε.Θ.Ο.Λ Βασιλική Βλαχολιά

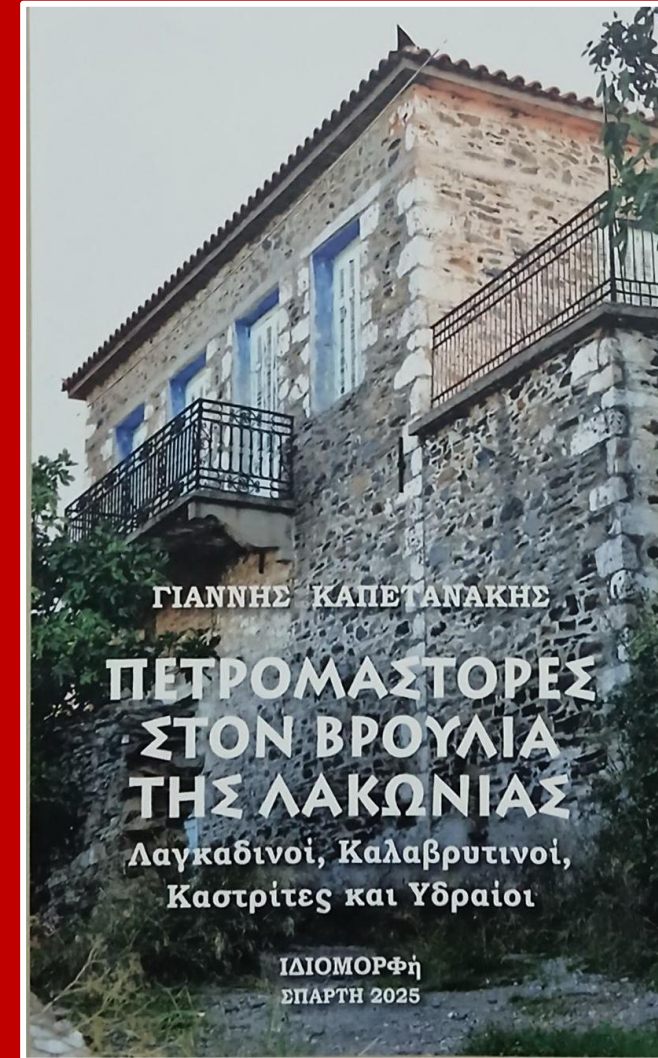
- Χαιρετισμός από τον εφημέριο της Αγίας Τριάδος Πατέρα Νικόδημο

Τόπος: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΣΠΑΡΤΗΣ * Αίθουσα «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΛΩΝΗΣ»

Συνδιοργάνωση: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΣΠΑΡΤΗΣ (Αργυρό Μετάλλιο της Ακαδημίας Αθηνών)

Ενορία του Ιερού Ναού Αγίας Τριάδος Σελλασίας

Ο Πάννης Καπετανάκης γεννήθηκε στη Σελλασία το 1952. Σπούδασε ηλεκτρονικός και τεχνολόγος γεωπόνος. Υπηρέτησε στον ΟΤΕ από όπου και συνταξιοδοτήθηκε. Έχει γράψει βιβλία και άρθρα τοπικής ιστορίας για τη γενέτειρά του αλλά και την ευρύτερη περιοχή της. Είναι παντρεμένος με την εκπαιδευτικό Δήμητρα Σταθοπούλου και έχει μία κόρη, την Πηνελόπη.



«...δί' εκάστην πήχυν δραχμὴν μίαν καὶ τριάκοντα, ἐπιχορηγῆσαι δὲ καὶ τὴν ἀναγκαίαν τροφήν, ἥτοι οὐδοῖοντα σκάδες κριθῆ, 80 γεννήματος ἐξ οὗ το ἥμισυ θέλει εἰσθαι σμιγός καὶ το ἕτερον ἥμισυ ἀραβόσιτος ἐφ' ἐκάστης ἐκατοστάδος πλῆκων τῆς οἰκοδομῆς, δώδεκα σκάδες ἐλαίου, δέκα σκάδες μπακαλίου, δεκαπέντε σκάδες φασόλια καὶ δύο βότζες οἶνον κατὰ πᾶσαν ἡμέραν...».

2026 * ΚΥΚΛΟΣ 8-4: Αρχαιολογικά Θέματα

16 Φεβρουαρίου 2026, Δευτέρα – Ώρα: 7.00 μ.μ.

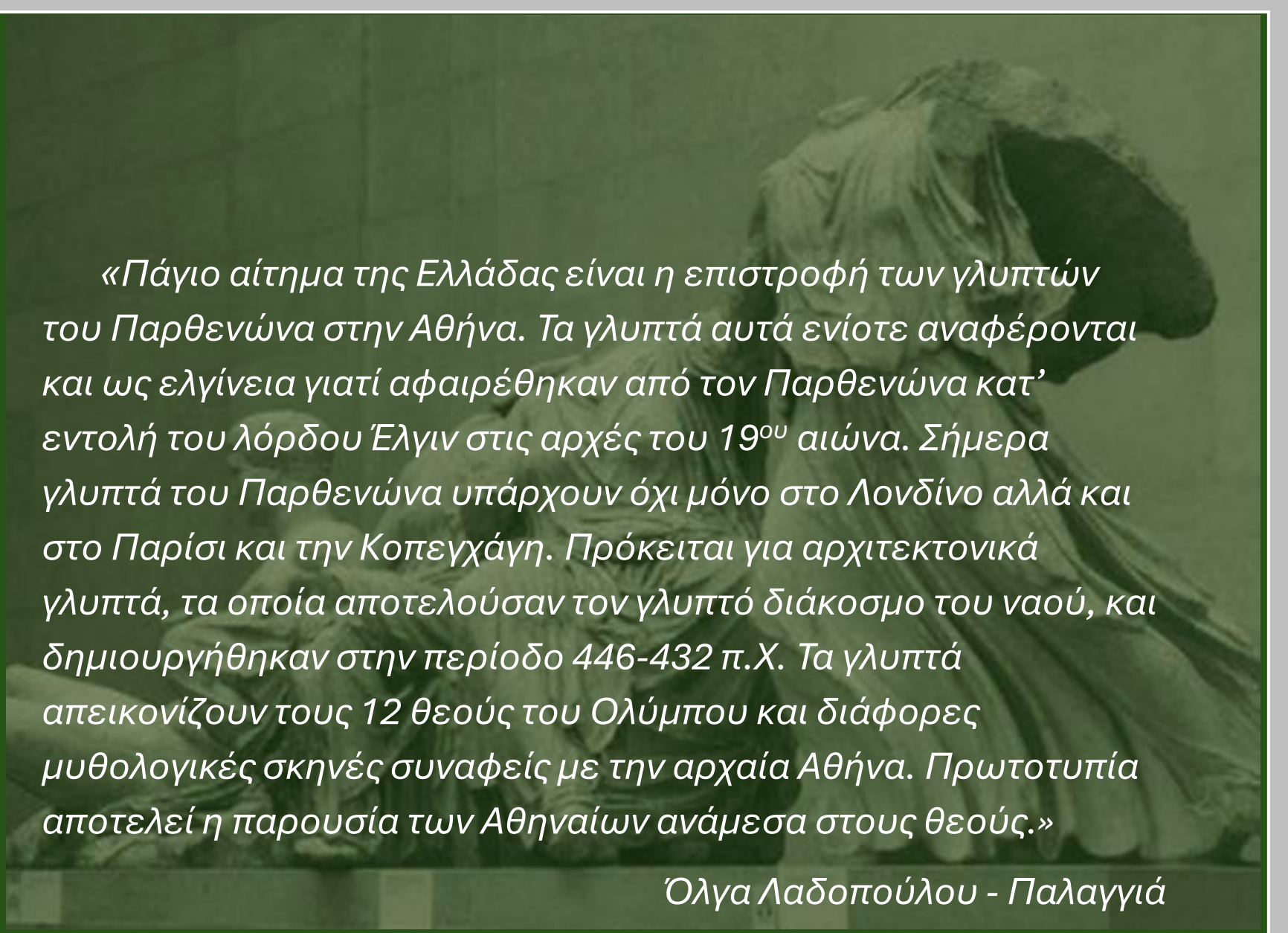
Ποιά είναι τα γλυπτά του Παρθενώνα;

Ομιλία της Όλγας Λαδοπούλου-Παλαγγιά

Ομότιμης Καθηγήτριας Κλασικής Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Τόπος: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΣΠΑΡΤΗΣ * Αίθουσα «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΛΩΝΗΣ»

Διοργάνωση: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΣΠΑΡΤΗΣ (Αργυρό Μετάλλιο της Ακαδημίας Αθηνών)



«Πάγιο αίτημα της Ελλάδας είναι η επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα στην Αθήνα. Τα γλυπτά αυτά ενίοτε αναφέρονται και ως ελγίνεια γιατί αφαιρέθηκαν από τον Παρθενώνα κατ' εντολή του λόρδου Έλγιν στις αρχές του 19^{ου} αιώνα. Σήμερα γλυπτά του Παρθενώνα υπάρχουν όχι μόνο στο Λονδίνο αλλά και στο Παρίσι και την Κοπεγχάγη. Πρόκειται για αρχιτεκτονικά γλυπτά, τα οποία αποτελούσαν τον γλυπτό διάκοσμο του ναού, και δημιουργήθηκαν στην περίοδο 446-432 π.Χ. Τα γλυπτά απεικονίζουν τους 12 θεούς του Ολύμπου και διάφορες μυθολογικές σκηνές συναφείς με την αρχαία Αθήνα. Πρωτοτυπία αποτελεί η παρουσία των Αθηναίων ανάμεσα στους θεούς.»

Όλγα Λαδοπούλου - Παλαγγιά

2026 * ΚΥΚΛΟΣ 3: Λογοτέχνες της Σχολής του Ταυγέτου

28 Φεβρουαρίου 2026, Σάββατο – Ώρα: 7.00 μ.μ.

Εκδήλωση αφιερωμένη στον Σπαρτιάτη ΦΩΝΤΑ ΛΑΔΗ

Παρουσίαση του έργου του συγγραφέα, δημοσιογράφου, ποιητή και στιχουργού από την ποιήτρια Παν. Λάσκαρη, και τον Φώντα Λάδη.

Χαιρετισμό θα απευθύνει ο τ. Δήμαρχος Σπάρτης
Δημοσθένης Ματάλας

Τραγούδια με στίχους του Φώντα Λάδη θα ακουστούν, από συγκρότημα του Μουσικού Σχολείου Σπάρτης,

Τόπος: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΣΠΑΡΤΗΣ * Αίθουσα «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΛΩΝΗΣ»

Συνδιοργάνωση: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΣΠΑΡΤΗΣ (Αργυρό Μετάλλιο της Ακαδημίας Αθηνών)

Σύνδεσμος Φιλολόγων Λακωνίας * Μουσικό Σχολείο Σπάρτης

Η εκδήλωση αυτή είναι αφιερωμένη σε έναν δικό μας άνθρωπο, γεννημένο στην Σπάρτη το 1943, σε ένα δημιουργό που άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα στη σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία και στο πολιτικό τραγούδι. Ο **Φώντας Λάδης**, ποιητής, πεζογράφος, θεατρικός συγγραφέας και στιχουργός, υπήρξε για δεκαετίες μια σταθερή φωνή ευαισθησίας, κοινωνικής εγρήγορσης και καλλιτεχνικής τόλμης.

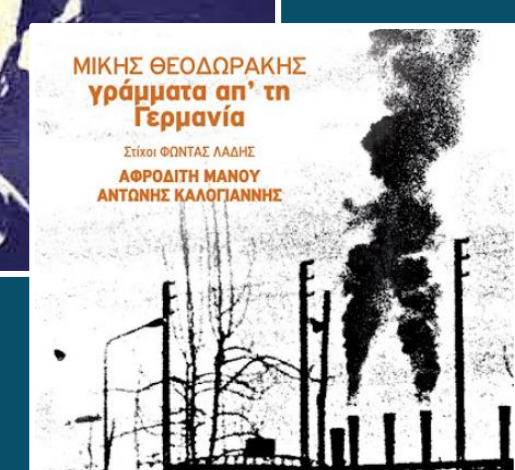
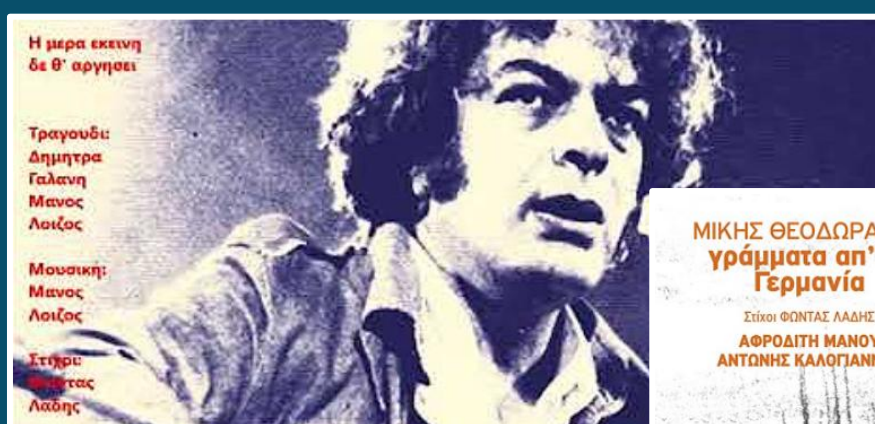
Η ποιήσή του, άμεση και βαθιά ανθρώπινη, συνομιλεί με την καθημερινότητα, την ιστορία και τις μεγάλες αγωνίες του τόπου. Από τα «Γράμματα από τη Γερμανία» μέχρι τις «Διαδρομές στην Αθήνα», ο Λάδης καταγράφει τη ζωή των απλών ανθρώπων, τη μετανάστευση, την πολιτική καταπίεση, αλλά και τις μικρές στιγμές που δίνουν νόημα στην ύπαρξη.

Πολλά από τα ποιήματά του έγιναν τραγούδια που σημάδεψαν γενιές. Μελοποιήθηκαν από κορυφαίους συνθέτες όπως:

Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Λοΐζος, Θάνος Μικρούτσικος, Χρήστος Νικολόπουλος, Μάριος Τόκας, Λίνος Κόκοτος

Τα τραγούδια του Λάδη δεν είναι απλώς καλλιτεχνήματα· είναι μαρτυρίες εποχής, φωνές αντίστασης, ψίθυροι και κραυγές που συνοδεύουν ακόμη και σήμερα τους κοινωνικούς αγώνες.

Στην πεζογραφία του συναντάμε χιούμορ, τρυφερότητα και οξυδερκή παρατήρηση. Από τον «Άλκον τον ψεύτη» μέχρι τη «Μπίρα με γρεναδίνη», ο Λάδης δημιουργεί χαρακτηρισες ζωντανούς, καθημερινούς, που κουβαλούν τις αντιφάσεις και τις ομορφιές της ελληνικής κοινωνίας.....



Η Κινηματογραφική Λέσχη Σπάρτης «ΡΟΔΟΝ» στην Πνευματική Εστία Σπάρτης

Τρίτες: 27/1, 10/2, 24/2, 10/3, 24/3 στις 20.30. Τις ημέρες αυτές θα γίνονται οι "κλασικές" προβολές της λέσχης για **ενήλικες**.

Κυριακές: 11/1 18.00 εφηβικό, 25/1 17.00 παιδικό, 08/2 18.00 εφηβικό, 15/2 17.00 παιδικό, 01/3 18.00 εφηβικό, 15/3 17.00 παιδικό
Οι τίτλοι των ταινιών θα ανακοινώνονται από την Κινηματογραφική Λέσχη

